

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

MULTICULTURALISMO E DINÂMICAS INTERCULTURAIS

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

920276

ECTS | *Credits*

12 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

3.º Ciclo | PhD

Semestre | *Semester*

S1 | Spring Semester

Docente(s) | *Instructor(s)*

Inocência Mata

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português | Portuguese

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Esta é UC é vocacionada para a discussão de problemáticas relacionadas com a comunicação intercultural de forma a que os alunos se familiarizem com a diversidade de propostas e de referenciais teóricos para o estudo de questões de identidade em contextos derivados de deslocamentos identitários, assim como a sua aplicabilidade, os processos de encontros culturais e(m) contextos multiculturais, através de suas histórias, suas particularidades e seus efeitos na construção do imaginário sociocultural e histórico e na contemporaneidade. Discutem-se modelos de gestão da multiculturalidade, comparando exemplos de sociedades de “minorias laminadas” e de imigração. Discutir-se-á o caso português e os reflexos da (má) gestão da multiculturalidade na Educação. Seguir-se-á o estudo da literatura como lugar de tematização do Outro, para se desvelar a construção de imagens “civilizacionais” a partir das propostas “orientalistas” de Edward Said (*Orientalismo*), em *Época de Migração para Norte/Tempo de Migrar para o Norte*, de Al-Tayyeb Salih e em *L’Équation Africaine/Cada Dia é um Milagre*, de Yasmina Khadra.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

Tratando-se de uma UC da pós-graduação, as sessões funcionarão em regime de seminário, em que os alunos serão responsáveis pelas sessões de acordo com um calendário. De acordo com diferentes tópicos do programa, todos alunos farão uma intervenção, individual ou em grupo, a partir do material bibliográfico, provocando a discussão no grupo. Essa prestação, assim como a participação contínua, constituirá um elemento de avaliação (40%). O objectivo dessa metodologia visa o desenvolvimento de uma competência de escrita e investigação de nível académico assim como a competência de

Programa | Course Description 2021/2022

argumentação científica. No final do seminário do qual será apresentada uma monografia (60%). Para além das sessões, haverá acompanhamento (01 hora) através de uma plataforma *online* ou contacto por email. Poderá ser criado um grupo virtual para contacto em rede.

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

A. Textos e documentos para discussão nas sessões do seminário:

Amorim, José de Campos, “O fenómeno da globalização e os seus efeitos na sociedade multicultural”. In *E-revista de estudos interculturais* do CEI-ISCAP. N.º 7, maio de 2019.

CONSEIL DE L' EUROPE, *L'Interculturalisme: de l'idée à la pratique didactique et de la pratique à la théorie*. Strasbourg: 1986.

Colin, Lucette & Müller, Burkhard, *La pédagogie des rencontres interculturelles*. Paris: Anthropos, 1996.

COMISSÃO EUROPEIA (2008). *Um Desafio Salutar: Como a multiplicidade de línguas poderia consolidar a Europa*.

Hall, Stuart, “A questão multicultural”. *Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Organização de Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG – Brasília: UNESCO, 2003.

Hall, Stuart (2001). *A Identidade Cultural na Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A Editora.

Kymlicka, Will (1995). *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford: Clarendon Press.

Lentin, Alana and Titley, Gavan (2011). *The Crises of Multiculturalism: Racism in a Neoliberal Age*. London and New York: Zed, Books.

Lindgren Alves, José Augusto (2006). “O reconhecimento das diferenças entre as diferenças”. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Ano 28 – Jan-Dez. 2006. RJ: Universidade Cândido Mendes.

Maalouf, Amin (2020). *O Naufrágio das Civilizações*. São Paulo: Vestígio, 1ª edição, 2020

Maalouf, Amin (2002). *As Identidades Assassinas*, Lisboa: Difel, 2002.

Murphy, Michael (2012). “A typology of multiculturalism” + “The limits of multicultural accommodation”. In: *Multiculturalism: A Critical Introduction*. London/NY: Routledge.

Ratansi, Ali, *Multiculturalism: A Short Introduction* (2011). Oxford: Oxford University Press.

Said, Edward (2004). *Orientalismo*. Lisboa: Edições Cotovia, 2ª ed.

Semprini, Andrea, *Multiculturalismo* (1999). Tradução de Laureano Pelegrin. Bauru: Edusc.

Taylor, Charles (Org.) (1998). *Multiculturalismo : Examinando a Política de Reconhecimento*, Lisboa : Instituto Piaget.

UNESCO, *Declaração Universal dos Direitos Linguísticos* (UNESCO, 1996).

UNESCO, *Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural* (UNESCO, 2001).

Vianna, Arnaldo Rosa. “Multiculturalismo e Pluriculturalismo” (2005). In : Figueiredo, Eurídice (Org.), *Conceitos de Literatura e Cultura*. Niterói, RJ: EdUFF/Juiz de Fora: Editora UFJF.

Weissmann, Lisette (2018). “Multiculturalidade, transculturalidade, interculturalidade”. In *Construção Psicopedagógica – Revista do Departamento de Psicopedagogia do Instituto Sedes Sapientiae*. vol.26 no.27 São Paulo 2018, pp. 21-36.

Programa | Course Description 2021/2022

Wieviorka, Michel (2002). *A Diferença*. Lisboa: Fenda Edições.

B. Bibliografia geral

A.A.V.V., *Fórum Educação para a Cidadania*. Fundação Calouste Gulbenkian/Presidência do Conselho de Ministros (<http://www.cidadania-educacao.pt/Objectivos.htm>).

ABDULLAH-PRETCEILLE, Martine & PORCHER, Louis (1996). *Éducation et Communication Interculturelle*, Paris: PUF.

ABDULLAH-PRETCEILLE, Martine, *Pour une Pédagogie Interculturelle*, Paris: Anthropos, 1996.

ABDULLAH-PRETCEILLE, Martine & PORCHER (1999). Louis, *Diagonales de la Communication Interculturelle*, Paris: Anthropos.

ABDULLAH-PRETCEILLE, Martine & THOMAS, Alexander (1995). *Relations et Apprentissages Interculturels*, Paris: Armand Colin.

ALSINA, R. (1999). *La comunicación intercultural*. Barcelona: Antropos.

BENNETT, J. (Ed.). (2013). *Basic Concepts of Intercultural Communication: Paradigms, Principles, and Practices*. (2nd ed.). Boston, MA: Intercultural Press.

BYRAM, Michael (2008). *From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship: Essays and Reflections* (Languages for Intercultural Communication and Education/17), 15 Jun 2008.

BYRAM, Michael, NICHOLS, Adam, and STEVENS, David, *Developing Intercultural Competence in Practice* (Language & Intercultural Communication for Education), Aug 2001.

BYRAM, Michael (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence* (Multilingual Matters), Nov 1997.

CABECINHAS. Rosa e CUNHA, Luís (Eds.) (2008). *Comunicação Intercultural: Perspectivas, Dilemas e Desafios*. Porto: Campo das Letras e CICS/UMinho.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira e SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves (2002). *O Jogo das Diferenças: o Multiculturalismo e seus Contextos*. Belo Horizonte: Autêntica.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de (2013). *Os Filhos de África em Portugal: Antropologia, Multiculturalidade e Educação*. Lisboa: ICS, 2^a. edição.

HUNTINGTON, Samuel P. (2001). *O Choque das Civilizações e a Mudança na Ordem Mundial*, Lisboa: Gradiva, 2^a edição.

LAGES, Mário & POLICARPO, Verónica (2003). *Atitudes e Valores perante a Imigração*. Observatório da Imigração 2. Lisboa: ACIME.

LINDGREN ALVES (2010). *Viagens no Multiculturalismo*. Brasília: FUNAG.

MACHADO, Fernando Luís, ROLDÃO, Cristina, e SILVA, Alexandre (2012). *Vidas Plurais - Estratégias de Integração de Imigrantes Africanos em Portugal*. Lisboa: Tinta da China.

MATOS, Patrícia Ferraz (2012). *As Cores do Império: Representações Raciais no Império Colonial Português*. Lisboa: ICS, 2^a. edição.

PAREKH, Bhikhu (2000). *Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory*. London: Macmillan.

SCHMIDT, Alvin J. (1997). *The Menace of Multiculturalism: Trojan Horse in America*. Westport: Praeger Publishers.

Programa | Course Description 2021/2022

SUGUNASIRI, Suwanda (2009). *How to Kick Multiculturalism in its Teeth*. Towards a Better Tomorrow with Critical Compassion. Toronto: Village Publishing House.

TODOROV, Tzvetan (1991). *A Conquista da América: a Questão do Outro*, São Paulo: Martins Fontes.

TODOROV, Tzvetan (1993). *Nós e os Outros – a Reflexão Francesa sobre a Diversidade Humana*, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores.

WIEVIORKA, Michel (Dir.) (1996) *Une Société Fragmentée? Le Multiculturalisme en Débat*, Paris: La Découverte.

[NOTA: Será fornecida uma bibliografia adicional para aprofundamento de pontos específicos e para suporte de trabalhos finais.]